

補 遺

本研究は、筆者の博士論文における研究成果を土台として、その後の研究で得られた知見を加味して加筆・修正したものです。そのため、本文の一部は、以下の博士論文を元に作成しています。

・タイトル：

小説家の領分：エミール・ゾラとアルフレッド・ブリュノーのオペラ共作をめぐって

・著者：林 信蔵

・学位授与機関名：東京藝術大学

・学位授与年月日：2017年3月27日

・学位授与番号：甲第863号